

PLANO DE EXECUÇÃO - 2027

4º ANO

ULTILIZAÇÃO DE LIVROS E MATERIAIS	SALA DE AULA	ESTUDO DOMICILIAR	AULAS DE ARTE	PROJETOS	PERÍODO DE UTILIZAÇÃO
5 CADERNOS GRANDES PARA LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA (CAPA DURA, 96 FOLHAS)	X	X			Janeiro a Dezembro
1 CADERNO GRANDE PARA ENSINO RELIGIOSO (CAPA DURA, 48 FOLHAS)	X	X			
1 CADERNO GRANDE PARA O PROGRAMA BILÍNGUE (48 FOLHAS)	X	X			
1 ESTOJO COM 2 LÁPIS, TESOURA SEM PONTA, 2 BORRACHAS, 1 APONTADOR COM DEPÓSITO, 1 CAIXA DE LÁPIS DE COR, 1 COLA BASTÃO E 1 JOGO DE CANETINHAS HIDROCOR (12 CORES)	X	X	X	X	
2 CANETAS ESFEROGRÁFICAS (AZUL E PRETA)	X	X		X	
4 MARCA-TEXTOS (CORES DIVERSAS)	X	X	X		
1 RÉGUA TRANSPARENTE (30cm)	X	X	X	X	
1 LÁPIS 6B	X	X			

(61) 3435-5858 lasalle.edu.br/matriculas/aguasclaras



ULTILIZAÇÃO DE LIVROS E MATERIAIS	SALA DE AULA	ESTUDO DOMICILIAR	AULAS DE ARTE	PROJETOS	PERÍODO DE UTILIZAÇÃO
8 ENVELOPES BRANCOS (TAMANHO OFÍCIO)	X	X			Janeiro a Dezembro
1 PASTA POLIONDA FINA COM ELÁSTICO AMARELA PARA TAREFA DE CASA	X	X			
1 PASTA CATÁLOGO PARA PRODUÇÃO TEXTUAL COM 50 PLÁSTICOS	X				
1 PASTA POLIONDA FINA CM ELÁSTICO AZUL PARA O PROGRAMA BILÍNGUE	X	X			
2 REVISTAS PASSATEMPO - INFANTIL	X				
3 GIBIS (2 EM LÍNGUA PORTUGUESA E 1 EM INGLÊS), CONFORME A FAIXA ETÁRIA DO 4º ANO	X				
3 CANETAS COM TINTA PERMANENTE PRETA (1 PONTA GOSSA E 1 PONTA FINA) E 1 VERDE	x		x	x	
1 JALECO BRANCO DE MANGA LONGA (PARA OS ESTUDANTES DO INTEGRAL)	X				



ULTILIZAÇÃO DE LIVROS E MATERIAIS	SALA DE AULA	ESTUDO DOMICILIAR	AULAS DE ARTE	PROJETOS	PERÍODO DE UTILIZAÇÃO
ARTE					
1 KIT DE TINTA GUACHE COM GLITTER (6 POTES, 15mL)			X	X	**Janeiro a Dezembro**
1 BLOCO DE PAPEL MÁGICO					
1 ESTOJO DE CANETINHA(GROSSA 12 CORES)					
1 CAIXA DE LÁPIS DE COR 12 CORES					
1 PACOTE DE PAPEL A4 (BRANCO, 100 FOLHAS)					
2 BLOCOS DE PAPEL BRANCO (A4, 200g)					
1 FOLHA DE PAPEL CELOFANE NACARADO					
1 PACOTE DE PAPEL SULFITE BRANCO (120g)					
1 TELA PARA PINTURA (30x40)					
1 AVENTAL OU CAMISETA PARA AS AULAS DE PINTURA COM TINTA (TAMANHO ADULTO)					



ULTILIZAÇÃO DE LIVROS E MATERIAIS	SALA DE AULA	ESTUDO DOMICILIAR	AULAS DE ARTE	PROJETOS	PERÍODO DE UTILIZAÇÃO
1 TOALHINHA OU PEDAÇO DE RETALHO PARA LIMPAR OS PINCÉIS			X	X	**Janeiro a Dezembro**
1 PASTA CATÁLOGO A4 COM 20 PLÁSTICOS (IDENTIFICADA)					
1 PAPEL ADESIVO TRANSPARENTE (1m)					
2 FOLHAS DE E.V.A					
2 FOLHAS DE E.V.A COM GLITTER					
1 PACOTE DE MASSA E.V.A (50g)					
1 TUBO DE COLA (110g)					
1 FITA ADESIVA GOMADA					
1 CAIXA DE MASSINHA DE MODELAR (12 cores)					
1 VIDRO DE NANQUIM (20 mL)					
2 PINCEIS DE PELO REDONDO (1 Nº 0 e 1 Nº2)					
1 SACO DE AREIA COLORIDA (500g)					



ULTILIZAÇÃO DE LIVROS E MATERIAIS	SALA DE AULA	ESTUDO DOMICILIAR	AULAS DE ARTE	PROJETOS	PERÍODO DE UTILIZAÇÃO
LIVROS					
Coleção Sistema de Ensino Bernoulli 4º ano Língua Portuguesa, matemática, ciências, história e geografia	x	**x**			
Livros paradidáticos “Cultivando Leitores”	x	**x**			
CALIGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO	x	**x**			
LIVRO DIDÁTICO LÍNGUA INGLESA	x	**x**			



PLANO DE EXECUÇÃO – Lei Distrital nº 4311/2009

Metodologia de trabalho

A metodologia de trabalho é diversificada, participativa e articulada às diferentes áreas do conhecimento, buscando promover aprendizagens significativas por meio de experiências que integrem a exploração, a investigação, a ludicidade e a sistematização dos conhecimentos. As propostas favorecem o desenvolvimento da autonomia, da criatividade, do pensamento crítico e da participação ativa dos estudantes, respeitando seus diferentes ritmos e potencialidades.

Finalidade

Relacionar teoria e prática, favorecendo a consolidação das aprendizagens e o desenvolvimento integral dos estudantes. Para isso, a equipe pedagógica propõe estratégias que estimulam a leitura, a escrita, o raciocínio lógico, a investigação, a expressão e a convivência, considerando as características próprias da faixa etária e o processo de ampliação da autonomia e da responsabilidade. Entre as estratégias adotadas, destacam-se:

1. Livros literários: Incentivar a formação do leitor e do escritor por meio de práticas sistemáticas de leitura, contação de histórias, interpretação e produção textual, ampliando o repertório linguístico, a imaginação e o gosto pela leitura. Os livros poderão subsidiar atividades individuais e coletivas, realizadas em sala ou em casa.
2. Livros didáticos: Subsidiar o trabalho pedagógico e a sistematização dos conhecimentos, por meio de atividades que favoreçam a compreensão, a aplicação e a ampliação dos conteúdos trabalhados em sala de aula, com possibilidades de retomada e estudo domiciliar.
3. Materiais complementares para projetos específicos: Favorecer experiências práticas, lúdicas e investigativas que estimulem a curiosidade, a criatividade, a coordenação motora, a resolução de situações-problema e a construção de conhecimentos, podendo ser solicitados ao longo do ano letivo para utilização individual ou coletiva, conforme a proposta pedagógica.



AÇÃO PEDAGÓGICA

Como complementação à metodologia de ensino, o Colégio desenvolve ações pedagógicas que ampliam as oportunidades de aprendizagem e favorecem o desenvolvimento integral dos estudantes, contemplando a construção de conhecimentos, a autonomia, a criatividade, o pensamento crítico, a convivência e a expressão em diferentes linguagens, por meio de:

1. Projetos e oficinas pedagógicas, organizados conforme o calendário trimestral, que favorecem a aprendizagem contextualizada, a curiosidade, a criatividade e a participação ativa dos estudantes.
2. Atividades interdisciplinares, que articulam diferentes componentes curriculares, promovendo a integração dos saberes, a consolidação das aprendizagens e a aplicação dos conhecimentos em situações significativas.
3. Eventos artístico-culturais, que ampliam o repertório cultural, estimulam a sensibilidade, a expressão e a valorização das diferentes manifestações culturais.
4. Pesquisas, rodas de conversa e atividades colaborativas, que desenvolvem a curiosidade investigativa, a oralidade, a escuta, a troca de ideias e a construção coletiva do conhecimento.
5. Atividades extraclasses, como visitas, saídas de campo e excursões, que proporcionam experiências concretas, ampliam a compreensão do mundo e relacionam os conhecimentos escolares à realidade.
6. Eventos esportivos e práticas corporais, que incentivam a cooperação, o respeito às regras, a socialização, o cuidado com o corpo e a valorização das habilidades individuais e coletivas.
7. Atividades de artes visuais, música e teatro, que potencializam a imaginação, a criatividade, a sensibilidade e as diferentes formas de expressão.
8. Aulas participativas e diversificadas, que estimulam o protagonismo, a autonomia progressiva, o diálogo e o envolvimento dos estudantes no processo de aprendizagem.
9. Participação em projetos das diferentes áreas do conhecimento, que favorecem a integração curricular, a investigação, a resolução de situações-problema e a ampliação das aprendizagens.
10. Ações em parceria com a Pastoral, que promovem a vivência dos valores lassalistas, o respeito, a solidariedade, a responsabilidade, a construção de projetos de vida e a formação humana e cristã.